

אלים כנעניים

אלים חדשים בהשראה כנענית, שומרית ומסופוטמית מאת ערן אבריס, עם עזרתו של גיל ברגר

האלים הבאים מתווספים לאלו המופיעים בפרק 2 **בספר החוקים לשחקן**. הם נוצרו בהשראת האלים ההיסטוריים בהם האמינו העמים ששכנו באזורינו לפני אלפי שנים: אכדים, שומרים, חיתים, כנענים, פלישתים ועוד. במידה ובחבורה שלכם ישנן דמויות אשר סוגדות לאלים אלו, אנו ממליצים בחום לברר עליהם פרטים נוספים בספרי מיתולוגיה ובאינטרנט, כדי להפיח עניין רב יותר במשחק התפקידים שלכם.

מומלץ להשתמש באלים אלו בתרבויות הבנויות באווירה תנ"כית או ארץ ישראלית קדומה.

אילויאנקה: אילויאנקה נוטה לתוהו רשע, ועל כן מוצג בנפרד מהאחרים. זהו אל היס, המצולות והמוות. כאשר היס מתרחב ובלוע קרקעות פוריות, זהו אילויאנקה ששואף לכלות את כל היבשה ואת היצורים נושמי האוויר. נאמר כי ממלכתו מצויה בתחתית האוקיינוס, שם הוא אוסף את חסרי המזל שטבעו בים.

דגון טוב

דגון הוא אל המים, הגשם, מזג האוויר והחקלאות. בני העם הפשוטים סוגדים לו, וכוהניו הם מבין המשפיעים בתרבות, בזכות השפעתו הגדולה על חייהם של האנשים. דגון הוא מביא הגשם, מביא החיים – חשיבותו ברורה לכל, במיוחד בארץ שחונה יחסית. דגון מאיץ במאמיניו לפעול באופן הבא:

- ערכם של החיים חשוב מכל. יש לשמור עליהם בכל מחיר.
- אלו המנסים לשנות את הלכי מזג האוויר והטבע ראויים למלוא חרון אפו של האל.
- החקלאי הפשוט הינו ראוי ומכובד כמו האציל הדגול ביותר, שכן שניהם יצורים חיים ואין הבדל בין השניים.

עישתר חסרת נטייה

עישתר, המכונה גם ענת, היא אלת המלחמה, הפוריות והאהבה. נושאים אלו נראים בתחילה נפרדים, אך הם קשורים זה בזה באופן הדוק. עישתר היא אלה של יצרים, רגשות עזים והתרגשות. היא מוצגת לרוב כאחות או כאשת איש, ולעולם לא כאם. אלו הם הערכים הבולטים עבורה:

- עשה את כל מעשיך במלוא הרגש, אל תעצור ואל תוותר.
- האישה והגבר אינם שונים זה מזה כלל. שניהם מבטאים את מלוא הפוטנציאל האנושי.
- מורדים, קנאים ועושי צרות אינם הפרעה להלך התקין של החברה: הם נדרשים כדי לשמור אותה עירנית ונמרצת.

איננה חסרת נטייה

איננה היא אלה שקטה ומסתורית, אך אומנים בכל מקום סוגדים לה באופן כמעט בלעדי. איננה היא אלת היצירה, ולכן גם אלת העכביש והעיר, שכן העכביש אורג קורים מופלאים בפרטיהם וכוחם, והעיר היא המקום בו נפגשים האומנים ועושים את מלאכתם. על מנת לרצות אותה, יש לפעול בדרכים הבאות:

- יום שבו לא הבאת לעולם דבר מה חדש, הוא יום מבוזבז.
- נקה את האבק מעל הישגיהם של אנשי העבר, מצא אותם והשב אותם לגדולתם.
- בכל איש ישנו ניצוץ של כשרון איתו יוכל ליצור מלאכת אומנות, אך בעבודה משותפת, ניתן להקים מבנים שיעמדו על תילם לנצח.

תמוז חסר נטייה

תמוז הוא אל הקהילה, ההיררכיה והקיץ. כבעלה של איננה, הוא מייצג את הצד הבולט והסמכותי שבחברה האנושית. לפי תמוז, ישנו סדר חברתי מוצק והכרחי, ואין לסטות מהמעמד הראוי לך. איש איש במקומו הראוי.

- היה מרוצה ממקומך בחברה, ועזור לאחיד בני האדם על ידי מילוי התפקיד לו יועדת.
- הבא את ברכת הארגון לשבטים הפראיים ולערי פורעי החוק.
- היה נכון לכל מקרה, התכוון לכל שעת צרה.

תרחונטה טוב

תרחונטה הוא אל האנשים, המשפחה, האביב והלידה מחדש. בבתים רבים ישנם מזבחות קטנים עבור תרחונטה, אך שלא כמו רוב האלים, אין ארגון דתי מסודר אחיד הסוגד לו. תרחונטה מייצג את הליבלוב, ההתחדשות, של הטבע ושל הנפש. הוא צנוע, וכך גם אלו המחשיבים עצמם כוהניו.

- לכל דבר יש סוף, ולאחריו באה התחלה חדשה. אין לעצור תהליך טבעי זה, או למנוע את התרחשותו.
- התחדשות הרוח חשובה ממש כמו התחדשות הגוף. עזור לחברך בכל מלאכת כפיים, ותמוך בו בשעותיו הקשות, שכן אין לנו דבר מלבד עצמנו.
- יצורי האל-מוות מונעים את התחדשותם, ובכך, מפריעים להתחדשותו של העולם כולו.